

### УКРАЇНА

#### МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ**

# “КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ”

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ І ПРАВА**

03056, м. Київ, пр-т Перемоги, 37; тел. (+38 044) 236-79-89 тел./факс (+38 044) 454-97-88

<http://www.kpi.ua> e-mail: mail@kpi.ua

\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ІІ ЕТАП ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ З КУЛЬТУРОЛОГІЇ**

Згідно наказу Міністерства освіти і науки № 1506 від 23.12.14 р. «Про проведення Всеукраїнської студентської олімпіади у 2014/2015 навчального року» другий етап Всеукраїнської олімпіади з дисципліни “Культурологія” відбудеться **02-04 квітня 2015** року на базі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут».

До участі запрошуються студенти класичних та технічних університетів і (в окремих випадках) представники інших навчальних закладів, які є переможцями першого етапу Всеукраїнської олімпіади з дисципліни “Культурологія”. Бажаючі взяти участь у ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Культурологія” повинні до **10.03.2015 року** надіслати на адресу оргкомітету (**обов’язково Укрпоштою та на електронну адресу** [**kult.olimp@gmail.com**](mailto:kult.olimp@gmail.com)) **aнкети** учасників, які повинні бути оформлені згідно з додатком №2 Положення про Всеукраїнську студентську олімпіаду. Також обов’язковим є написання та відправлення **реферативної роботи**, яку слід оформити за такими вимогами:

- текст друкується шрифтом 14 Тіmes New Roman, через інтервал – півтора; відступи: зліва – 25 мм, справа, зверху і знизу – 20 мм;

- загальний обсяг зброшурованого реферату не повинен перевищувати 15 сторінок;

-робота повинна мати розгорнутий план, вступ, висновки і список використаної літератури та посилання, які необхідно оформити за вимогами ВАК України.

**Звертаємо увагу на те, що всі реферати будуть перевірені спеціальним програмним забезпеченням на наявність плагіату!**

**Зверніть увагу!** Обов’язковою умовою є шифрування роботи, а саме: на титульній сторінці роботи назва реферату, прізвище та ініціали автора, назва вищого навчального закладу замінюються відповідним девізом (словом або фразою), який обирається довільно.

В окремому запечатаному конверті під тим самим девізом подається назва роботи, а також відомості про автора, наукового керівника та назву вищого навчального закладу.

Реферати, які оформлені не у відповідності до вимог, розглядатися не будуть.

**ІІ етап Всеукраїнської студентської олімпіади проводиться у три тури:**

**Перший тур:** написання стислого реферату, який необхідно надіслати до **10 березня 2015 року** на адресу оргкомітету.

Умовами проведення олімпіади передбачено захист реферативних робіт у формі презентації в Power Point.

**Запропоновані теми рефератів:**

1. Образ «Единої Європи» та «європейськості» в ціннісно-смислових трансформаціях української культури.
2. Образи жінок у мистецтві від “Прекрасної Дами” куртуазного Середньовіччя до видатних постатей сучасниць.
3. Людина Ренесансу в творчості Мікеланджело Буонаротті.
4. Становлення жанру симфонії в європейській музичній культурі доби Просвітництва.
5. Синтез живопису й каліграфії в образотворчій традиції культури Китаю.
6. Тема війни і миру в рецепціях художньої культури ХХ століття.
7. Графіті як феномен субкультури сучасного міста.
8. Вплив наукових революцій на зміну культурних парадигм в ХХ-ХХІ століттях.
9. Неоміфологізм в мистецтві ХХ – початку ХХІ століть: міфологеми суспільство – людина – історико-культурна реальність.
10. Людина в глобалізаційній культурі інтернет-середовища.
11. Проблема культури як “діалогу культур”: концепт «Іншого» в українських художніх практиках.

**Другий тур**: написання письмової роботи, яка включає *питання з теорії та історії культури, а також тести з культурології.* Звертаємо увагу на те, що до письмових завдань буде включено роботу з ілюстративним матеріалом.

За результатами 2-ох попередніх турів студенти, котрі показали найкращі результати, запрошуються до участі **у третьому турі,** який проводитиметься у формі Круглого столу на тему:

«Героїчне як єдність етичного і естетичного в європейській культурі».

За традицією в рамках тематичної програми Олімпіади буде проведений методологічний семінар з викладання дисциплін культурологічного циклу у вищій школі. До **20 березня 2015 р.** викладачів-наукових керівників учасників Олімпіади просимо надсилати заявки щодо участі в роботі семінару із указанням ПІП, наукового ступеню, посади та тематики виступу на адресу [kult.olimp.metod@gmail.com](mailto:kult.olimp.metod@gmail.com).

Заїзд та реєстрація учасників Олімпіади **01 квітня 2015 р. з 9.00 год. до 18.00год.** Учасникам олімпіади необхідно мати паспорт, студентський квиток, посвідчення про відрядження.

Детальну інформацію про порядок проведення олімпіади, анкету учасника та тематику творчих завдань можна отримати на офіційному сайті факультету соціології і права НТУУ «КПІ».

**Адреса оргкомітету:**

Національний технічний університет України

«Київський політехнічний інститут»

Факультет соціології і права

проспект Перемоги, 37 (корпус №7)

м. Київ, 03056

тел. 044 406 84 80

063 758 36 58, 066 882 50 02 (Юлія)

[**http://www.fsp.kpi.ua**](http://www.fsp.kpi.ua)

**e-mail:**[**kult.olimp@gmail.com**](mailto:kult.olimp@gmail.com)