

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»
Факультет соціології і права
Наукове товариство студентів та аспірантів ФСП**

ПРОГРАМА

*XIV Всеукраїнської
науково-практичної конференції*

***Людяність творчості як творчість
людяності***

25 травня 2017 р.

Київ

Склад організаційного комітету

XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Людяність творчості як творчість людяності»

Мельниченко А.А.	к. філос. н., доцент, декан факультету соціології і права
Новіков Б.В.	д. філос. н., професор, зав. кафедрою філософії
Акімова О.А.	к. філос. н., заступник декана з наукової роботи
Девтеров І.В.	д. філос. н., професор кафедри філософії
Федорова І.І.	к. філос. н., професор кафедри філософії
Покулита І.К.	к. філос. н., доцент кафедри філософії
Піхорович В.Д.	ст. викладач кафедри філософії
Виселко І.В.	к. філос. н., викладач кафедри філософії
Шевчук Ю.А.	аспірантка кафедри філософії

***ВІТАЄМО УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ
«Людяність творчості як творчість
людяності»***

Регламент роботи конференції

25 травня 2017 р.

9.00-10.00 – Реєстрація учасників (корпус 6 КПІ ім. Ігоря Сікорського)

10.00-14.30 – Відкриття конференції. Пленарне засідання (корпус 6 КПІ ім. Ігоря Сікорського)

14.30-15.00 – Перерва на обід

15.00-18.00 – Продовження роботи конференції

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Урочисте відкриття XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції «*Людяність творчості як творчість людяності*»

Виступи учасників пленарного засідання

АЛУШКИН Сергей Витальевич (г. Киев) – аспірант кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

О ПРОБЛЕМЕ НОВИЗНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ

БІЛЕНКО Тетяна Іванівна (м. Дрогобич) – д. філос. наук, проф. кафедри філософії імені проф. В.Г.Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, **ЯНКО** Жанна Василівна (м. Дрогобич) – к. філос. наук, доц. кафедри філософії імені проф. В.Г.Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ГЕРМЕНЕВТИКА ЯК ТВОРЧІСТЬ ЧИ СПІВТВОРЧІСТЬ

БОГАЧЕВ Роман Михайлович (м. Київ) – к. філос. наук, доц. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

ВИГАДКА-ПРОМИСЕЛ АБО УМИСЕЛ

БОСЕНКО Олексій Валерійович (г. Киев) – к. філос. наук, ст. науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

НЕОБХОДИМО ЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ?

ЛЕГАСТОВ Владимир Григорьевич (г. Киев)

КОЛЕСО ФОРТУНЫ БЫТА И БЫТИЯ. КЕСАРЮ – КЕСАРЕВО, ПРЕХОДЯЩЕМУ – ПРЕХОДЯЩЕЕ, А ВЕЧНОСТИ – КУЛЬТУРУ ТВОРЧЕСТВА МИЛЛИОНОВ

ВОЗНЯК Владимир Степанович (м. Дрогобич) – д. філос. наук, проф., зав. кафедрою філософії ім. проф. В. Г. Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка

К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВАНИЯХ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

ГЕРАИМЧУК Игорь Михайлович (г. Киев) – преподаватель кафедры философии КПИ им. Игоря Сикорского

КАК РАЗВИВАТЬ КУЛЬТУРУ

ДЕВТЕРОВ Илья Владимирович (г. Киев) – д. филос. наук, проф. кафедры философии КПИ им. Игоря Сикорского

К ОНТОЛОГИИ ЦИФРОВОГО МИРА

ДЕМАРЬОВ Олександр Геннадійович (м. Київ) – аспірант кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

ХТО ПИШЕ КНИГИ: СУСПІЛЬСТВО ЧИ ПИСЬМЕННИК?

КАЗАКОВ Мстислав Андреевич (г. Киев) – к. филос. наук, преподаватель кафедры философии КПИ им. Игоря Сикорского

ПРЕВРАЩЕННЫЕ ФОРМЫ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА

КРИЛОВА Світлана Анатоліївна (м. Київ) – д. філос. наук, проф. кафедри філософської антропології, зав. кафедрою філософської антропології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

СВОБОДА ТВОРЧОСТІ ТА ЇЇ МЕЖІ: ПІДХІД СОЦІАЛЬНОЇ МЕТААНТРОПОЛОГІЇ

LOSE Stanislaw (м. Вроцлав) – д. філос. і техн. наук, професор Державної Академії Мистецтв (Вроцлав) та Політехнічного Вроцлавського університету (факультет архітектури)

НЕИЗБЕЖНОСТЬ БУДУЩЕГО – ЧЕЛОВЕК КРЕАТИВНЫЙ

ЛАЗУТКИН Владимир Анатольевич (г. Москва, РФ) – к. филос. наук, научный сотрудник Современной гуманитарной академии

КРЕАТИВНОСТЬ ИЛИ ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ: ТВОРЧЕСТВО В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ИДЕАЛЬНОГО

МУРАТОВА Ірина Анатоліївна (м. Київ) – к. філос. наук, доц., докторант кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

ТВОРЧИСТЬ І ГУМАНІЗМ У ТРАКТУВАННЯХ АНТИТЕХНОЛОГІЗМУ

НЕРСЕСЯН Геннадій Арзуйович (м. Київ) – к. філос. наук, викладач кафедри теорії та практики управління КПІ ім. Ігоря Сікорського

ЗОРЯНЕ НЕБО І МОРАЛЬНИЙ ЗАКОН

НОВІКОВ Борис Володимирович (м. Київ) – д. філос. наук, проф. кафедри філософії, зав. кафедрою філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

ДІАЛЕКТИКА ТВОРЧОСТІ У ЗАЙМЕННИКАХ

ПІХОРОВИЧ Василь Дмитрович (м. Київ) – ст. викладач кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

КІЛЬКА ЗАУВАЖЕНЬ ЩОДО РЕВОЛЮЦІЙНОСТІ РЕАКЦІЙНИХ ЕПОХ

ПОКУЛИТА Ірина Костянтинівна (м. Київ) – к. філос. наук, доц. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

НОМО CREATOR ТА ЗВУК «НА ВИДИХУ» КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ

ПРЕПОТЕНСЬКА Марина Петрівна (м. Київ) – д. філос. наук, проф. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

ФІЛОСОФИ І КРЕАТИВНИЙ КЛАС

РУБАНЕЦЬ Олександра Михайлівна (м. Київ) – д. філос. наук, проф. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

ВНУТРІШНІЙ ВИМІР ТВОРЧОСТІ

СЕМЕНОВ Владимир Георгиевич (г. Киев) – к. филос. наук, доц. кафедры философии КПИ им. Игоря Сикорского

РЕФЛЕКСИЯ И ТВОРЧЕСТВО

СТАВРОЯНИ Сергей Сергеевич (г. Киев) – к. филос. наук, преподаватель кафедры философии КПИ им. Игоря Сикорского

ШАХМАТЫ КАК ПРЕДМЕТ СОЦИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ

ТУРГЕНЄВА Ольга Юріївна (м. Київ) – к. філос. наук, викладач кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

ЛЮДИНОТВОРЧИЙ ХАРАКТЕР СОЦІАЛЬНОГО СЛУЖІННЯ У СУЧАСНОМУ СВІТІ

ФЕДОРОВА Ірина Ігорівна (м. Київ) – к. філос. наук, проф. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

МЕРЕЖЕВА КОМУНІКАЦІЯ І ФОРМУВАННЯ НОВОГО ТИПУ ІДЕНТИЧНОСТІ ЯК РЕІФІКАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ

ХАМІТОВ Назіп Віленович (м. Київ) – д. філос. наук, Провідний науковий співробітник Інституту філософії ім. Г. Сковороди НАНУ

ТВОРЕННЯ ЛЮДЯНОСТІ ЯК ГОЛОВНА МЕТА СУСПІЛЬНОЇ КОНСОЛІДАЦІЇ В УКРАЇНІ

ЦИМБАЛ Тетяна Володимирівна (м. Кривий Ріг) – д. філос. наук, проф. кафедри філософії і соціальних наук Криворізького національного університету

САМОТВОРЕННЯ ЯК ВІДПОВІДЬ НА ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ВИКЛИКИ

Секційна робота

Секція №1 «Філософія творчості у світлі сучасних суспільних трансформацій» (ауд.534/7)

Керівник секції:

СТОРИЖКО Людмила Василівна

д. філос. наук, проф. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

БАЮЖЕВА Анна Александровна

КРИЗИС ІДЕНТИЧНОСТІ

БЛОВОЛ Артем Олександрович

РОЛЬ ФІЛОСОФСЬКИХ ІДЕЙ АВГУСТИНА БЛАЖЕННОГО У РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ

БУБОН Татяна Владимировна

ДІАЛЕКТИКА ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ І СОЦІАЛІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСЕ ФОРМУВАННЯ ЛІЧНОСТІ

ВАЩУК Вадим Дмитрович

ДІАЛЕКТИКА РОЗВИТКУ ТОТАЛЬНОГО ТА ОДИНИЧНОГО

ВОЗНЯК Сергій Степанович

ОСВІТА ЯК СПОСІБ ТВОРЕННЯ ЛЮДЯНОСТІ

ГУР Віктор Іларіонович

КОНСТРУКТИВНИЙ РАЦІОНАЛІЗМ ЯК МЕТОД ТВОРЧОГО ОСМИСЛЕННЯ ШЛЯХІВ ПОКРАЩЕННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ДЕНИСЕНКО Наталія Василівна

SUI GENERIS ТА PAR EXCELLENCE ЯК ОЗНАКИ ЦАРИНИ СПРАВЖНЬОГО ЗДІЙСНЕННЯ ТВОРЧОСТІ

ІГНАТОВИЧ Владимир Николаевич

ДІАЛЕКТИКА АРИСТОТЕЛЯ КАК ОСНОВА МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА

ЗУЄВ Віталій Миколайович
ЕЙДОС ФІЛОСОФІЇ В КОНТЕКСТІ ЛЮДЯНОСТІ: ГУМАНІЗМ vs
ГУМАНІТАРИЗМ

КОЛОТИЛО Мар'яна Олексіївна
СОЦІАЛЬНА ТВОРЧИСТЬ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ
ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

КОСТРОМІНА Анна Михайлівна
ДО ПИТАННЯ ПРО ЄДНІСТЬ ТВОРЧОСТІ ТА НАУКОВОГО
ЗНАННЯ

ЛУКАЦЬКИЙ Євгеній Дмитрович
РОЗВИТОК ІДЕЙ АНТРОПОЦЕНТРИЗМУ В КОНТЕКСТІ
ФІЛОСОФСЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ТРАДИЦІЇ: ІСТОРИЧНИЙ
ДОСВІД ТА СУЧАСНІ РЕАЛІЇ

НОВІКОВ Геннадій Борисович
ПРО ПОСТДЕРЖАВНІСТЬ

ПАШОВ Ростислав Іванович
БЮРОКРАТИЧНИЙ СПОСІБ МИСЛЕННЯ ЯК ПЕРЕДУМОВА
МАСОВОГО БЮРОКРАТИЗМУ В СУСПІЛЬСТВІ

ПРЕДЕЙНА Марія Юрьевна
САМОСОЗНАНИЕ ТВОРЧЕСТВА: ОТ «ВИНТИКА» К ЧЕЛОВЕКУ

ПОТІЩУК Ольга Олегівна
ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ: ОСВІЧЕНІСТЬ ТА МОРАЛЬНІСТЬ

ПРОНИН Владимир Афанасьевич
ИМЕТЬ МУЖЕСТВО СМОТРЕТЬ ПРАВДЕ В ГЛАЗА

ПРОЦКО Светлана Анатольевна
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

РУСАКОВА Світлана Михайлівна
КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВА ЯКІСТЬ
МАЙБУТНЬОГО МЕНЕДЖЕРА

СЕВЕРИНЧИК Олексій Павлович
ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЯК УМОВА
ПРОТИДІЇ ВЛАДНИМ МАНІПУЛЯЦІЯМ

РОМАНЮК Оксана Вікторівна
ТВОРЧИСТЬ ЯК ФУНДАМЕНТ ВІРТУАЛЬНОГО ЖИТТЯ
МЕРЕЖЕВОВОГО НАРЦИСА

САНОЦЬКА Наталія Ярополківна
ВИМІРИ ТВОРЧОСТІ

СВІДЛО Тетяна Миколаївна
ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ УКРАЇНСЬКИХ МИСЛИТЕЛІВ ВСУПЕРЕЧ
ПАНІВНІЙ ПОЛІТИЧНІЙ ДЕСТРУКТИВНОСТІ

СТОЛЯРЧУК Ольга Святославівна
ДІЙСНИЙ ГУМАНІЗМ ЯК ОСЕРЕДДЯ НАУКОВОЇ ФІЛОСОФІЇ

СТОРИЖКО Людмила Василівна
САМОАКТУАЛІЗАЦІЯ – ВИЩИЙ ПРОЯВ СПРАВЖНЬОЇ
ЛЮДЯНОСТІ

СТОРИЖКО Александр Иосипович
ТВОРЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СУХАНОВ Валерий Николаевич
ПРОБЛЕМА РЕВОЛЮЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ В КОНТЕКСТЕ
ФИЛОСОФИИ АРИСТОТЕЛЯ

ЧЕРКАСОВ Сергей Михайлович
О ЗНАЧЕНИИ ПАМЯТИ В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ

ТЕРЛЕЦКИЙ Владимир Алексеевич
ТВОРЧЕСТВО ТРУДЯЩИХСЯ – ОСНОВА ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОГРЕССА

ФРАНКО Наталія Олександрівна
ФІЛОСОФІЯ І КОСМОС

ФУРАШЕВ Володимир Миколайович
СУТНІСТЬ ТВОРЧОСТІ ОЧИМА НЕПРОФЕСІОНАЛА

ЩИРИЦЯ Тетяна Володимирівна
ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
В ПУБЛІЧНОМУ ДИСКУРСІ

**Секція №2 «Людина як суб'єкт і мета творчості:
образ людини в проєкціях художньої культури»
(ауд. 514/7)**

Керівник секції:
ФЕДОРОВА Ірина Ігорівна
к. філос. наук, проф. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

БАЙДИКОВ Микола Олександрович
ФЕНОМЕН ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ЯК ПРОЯВ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

БАЛАКІРОВА Світлана Юріївна
ГЕРМЕНЕВТИЧНА АКТИВНІСТЬ СЛУХАЧА ЯК СТРАТЕГІЯ
СУЧАСНОЇ МУЗИКИ

БОГУН Ксенія Миколаївна
ФОБІСЗНАВСТВО ЯК СФЕРА ЛІТЕРАТУРНО-ФІЛОСОФСЬКОЇ
ТВОРЧОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХХ СТ.)

ВИСЕЛКО Інна В'ячеславівна
СУЧАСНИЙ МЕДІАПРОСТІР ЯК СФЕРА КОМУНІКАТИВНОЇ
КРЕАТИВНОСТІ

ДАЙКО Ігор Володимирович
СПІВВІДНОШЕННЯ ТАЛАНТУ ТА ГЕНІАЛЬНОСТІ У
ТВОРЧОСТІ

ДРАННИК Вікторія Анатоліївна
ТВОРЧИСТЬ, МОРАЛЬНІСТЬ ТА ЛЮДЯНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ В
КОЛЕКТИВІ

ЖИТНИК Марина Михайлівна
АКТИВНА БЛАГОДІЙНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТАНОВЛЕННЯ
ТА РОЗВИТКУ ДІЙСНОГО ГУМАНІЗМУ

КАЙС Зося Вадимівна
СОЦІАЛЬНА ДРАМАТУРГІЯ КОНСТРУЮВАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ
ОСОБИСТОСТІ

КОВАЛЬ Олена Аркадіївна
ВДОСКОНАЛЕННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ МІСТА
ЯК СПОСІБ САМООРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДИ

ЛАКОЗА Євгенія Геннадіївна
ТВОРЧИСТЬ ТА ЛЮДЯНИСТЬ В БІЗНЕС-ПРОСТОРИ

ЛЕБЕДЕВА Алёна Игоревна
ИСКУССТВО КАК ПОТЕРЯ ВРЕМЕНИ. ФРАГМЕНТ

НИКОЛОВА Наталія Іванівна
ІДЕЯ МАКРОКОСМУ ТА МІКРОКОСМУ В ІНДОАРІЙСЬКІЙ
ТРАДИЦІЇ

ПЕНЮК Вадим Богданович
СУЧАСНА АКАДЕМІЧНА МУЗИКА КРІЗЬ ПРИЗМУ
ПОЛСТИЛІСТИЧНИХ ТЕНДЕНЦІЙ

ПЕТРОВА Світлана Олександрівна
ЕКОЛОГІЧНЕ ПОСЕЛЕННЯ ЯК ОБ'ЄКТ ТА СУБ'ЄКТ
СОЦІАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ

ПОДОЛЯНКО Леонід Андрійович
СВІДОМІСТЬ В ЕКЗИСТЕНЦІЯХ ДУХОВНОГО БУТТЯ

РУДЕНКО Тамара Петрівна
СОЦІАЛІЗАЦІЯ ТА КУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ ЯК УМОВА
ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

СТЕЦЮРА Катерина Олександрівна
ЛЮДИНОТВОРЧИЙ АСПЕКТ МЕДІАКУЛЬТУРНИХ
ТРАНСФОРМАЦІЙ

СТРЕБКОВА Юлія Віталіївна
ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ДЛЯ
ФАХІВЦІВ ІНЖЕНЕРНОГО НАПРЯМКУ

ЧИЖ Роман Вікторович
РОЛЬ МИТЦЯ В МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ

ТИМАШОВА Александра Сергеевна
ТВОРЧЕСТВО Я-ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДСКОМ
ПРОСТРАНСТВЕ

ШАПОВАЛОВА Олена Анатоліївна
ПРОЕКТИВНИЙ ХАРАКТЕР НОВОЇ ПАРАДИГМИ
ВИХОВАННЯ СОЦІАЛЬНО АКТИВНОЇ МОЛОДІ

ШЕВЧУК Юлія Анатоліївна
ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ ЯК ГІПЕРРЕАЛЬНІСТЬ ЗА
КОНЦЕПЦІЄЮ ЖАНА БОДРІЙЯРА

**Секція №3 «Гуманізм vs трансгуманізм:
творчий процес в умовах впровадження новітніх
технологій» (корп. 6)**

Керівник секції:

ДЕВТЕРОВ Ілля Володимирович
д. філос. наук, проф. кафедри філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського

АНАЦЬКА Наталія Василівна
КРИТЕРІЇ ГУМАНІЗМУ ТВОРЧОСТІ У СУЧАСНИХ УМОВАХ

АНДРІЄНКО Ольга Володимирівна
ПРОБЛЕМИ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В МЕРЕЖІ
ІНТЕРНЕТ

БУРАЧ Іван Михайлович
КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ОСОБЛИВА ВЛАСТИВІСТЬ ТВОРЧОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ ПРОГРАМІСТА

ДЕВТЕРОВА Тамара Вагановна
О ТВОРЧЕСКОМ УЧАСТИИ МАГИСТРАНТОВ В
ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ЗИНЧУК Сергій Юрійович
ІНФОРМАЦІЙНИЙ АЛГОРИТМ УСПІХУ 21 СТОЛІТТЯ

КОВАЛЬОВА Світлана Борисівна
ІННОВАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У ВИМІРІ ТВОРЧОСТІ

МАРТИНОВЕЦЬ Микола Васильович
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ПОСЛЕДНЕЕ
ИЗОБРЕТЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА?

МЕЛЬНИЧУК Ярослав Олексійович
ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ У ВСЕСВІТНІЙ МЕРЕЖІ

МИНЯЙЛО Віталій Сергеевич
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ
ГЕНЕРАЦИИ АБСТРАКЦИЙ

НЕСІН Віталій Володимирович
ФОРМАЛІЗАЦІЯ МЕХАНІЗМУ ВПРОВАДЖЕННЯ
РЕЗУЛЬТАТІВ ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

НИКОЛАЄНКО Наталія Василівна
РОЛЬ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У
ТВОРЧОМУ РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ

ПОТАШОВА Аліна Володимирівна
ЛЮДИНА ЧИ КОПІЯ?

ПОЛЬСЬКА Тамара Дмитрівна
ПЕРЕХІД ВІД ДІАЛОГУ ДО ФАКТИЧНОГО СПІЛКУВАННЯ ЯК
ВИМІР «МЕРЕЖЕВОЇ СОЦІАЛЬНОСТІ»

ТИТОВ Дмитрий Сергеевич
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ТВОРЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

ЧИЖОВА Олена Михайлівна
ПРАГМАТИКО-ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ТВОРЧОСТІ

Для нотаток

Для нотаток